

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК, ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
(УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВА)**

**ОП. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОД. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

ОД.01.01.01 Иностранный язык

<p>Цели и задачи изучения дисциплины</p>	<p>Цель: овладение основами грамматического строя английского языка, усвоение базового и специального лексического состава английского языка, изучение общих тематических направлений речевого общения, изучение специальных тематических направлений речевого общения, приобретение умений работы со специальными текстами</p> <p>Задачи: –языковые (лингвистические) знания о структуре языка, правилах формообразования, словосложения; –комплекс знаний социокультурного характера, а также знания, помогающие овладевать учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; • рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; • делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем),

передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни,

	быта, культуры стран изучаемого языка;
Содержание дисциплины	<p>Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке</p> <p>Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, профессия, род занятий, должность, место работы и др.). Общение с друзьями.</p> <p>Семья и семейные отношения, домашние обязанности</p> <p>Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)</p> <p>Хобби, досуг</p> <p>Распорядок дня студента колледжа</p> <p>Описание местоположения объекта (адрес, как найти)</p> <p>Магазины, товары, совершение покупок</p> <p>Еда, способы приготовления пищи, традиции питания</p> <p>Физкультура и спорт, здоровый образ жизни</p> <p>Экскурсии и путешествия</p> <p>Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности</p> <p>Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран</p> <p>Жизнь в городе и деревне</p> <p>Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива</p> <p>Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код.</p> <p>Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда</p> <p>Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники</p> <p>Финансовые учреждения и услуги.</p>
Виды работ	лабораторные занятия (уроки), самостоятельная работа
Формы текущего	устный опрос, тестирование, аудирование,

контроля успеваемости обучающихся	выполнение переводов, заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.01.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель: - учебной дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение обучающимися целостного представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина.</p> <p>Задача: -воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;</p> <p><input type="checkbox"/> -развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;</p> <p><input type="checkbox"/> -углубление интереса к изучению гуманитарному и политико-правовых дисциплин;</p> <p><input type="checkbox"/> -умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;</p> <p><input type="checkbox"/> -содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;</p> <p><input type="checkbox"/>- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;</p>
--	---

	<input type="checkbox"/> -применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; - сущность общества как формы совместной деятельности людей; - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации

	<p>факты и мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
Содержание дисциплины	<p>Человек и общество. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Общество как сложная система. Духовная культура человека и общества. Духовная культура личности и общества. Наука и образование в современном мире. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры. Экономика. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. Рынок труда и безработица. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики. Промежуточная аттестация в форме. Социальные отношения. Социальная роль и стратификация. Социальные нормы и конфликты. Важнейшие социальные общности и группы. Политика. Политика и власть. Государство в политической системе. Участники политического процесса. Право. Правовое регулирование общественных отношений. Основы конституционного права Российской Федерации. Отрасли российского права</p>
Виды учебной работы	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>Опрос, решение ситуационных задач, выполнение практического задания</p>
Форма	<p>дифференцированный зачет</p>

промежуточной
аттестации

ОД.01.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

**Цели и задачи
изучения
дисциплины**

Цель:

- формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение основ математики и информатики для дальнейшего применения в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

- сформировать логическое, алгоритмическое и математическое мышление;

- сформировать умений применять полученные знания при решении различных задач;

- сформировать представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления

- сформировать у обучающихся представлений о роли информатики в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

- сформировать у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- сформировать у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в

	<p>индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации; - владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический материал курса; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; - решать системы уравнений изученными методами; - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; - применять аппарат математического анализа к решению задач;

	<ul style="list-style-type: none"> - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Алгебра. Развитие понятия о числе. Корни, степени, логарифмы. Преобразование алгебраических выражений. Основы тригонометрии. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа. Функции, их свойства и графики. Функции. Понятие о непрерывности функции. Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Обратные функции. Производная. Последовательности.</p>

Первообразная и интеграл. Уравнения и неравенства. Уравнения и системы уравнений. Элементы комбинаторики, теории вероятностей и статистики. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Элементы математической статистики. Геометрия. Прямые и плоскости в пространстве. Многогранники. Тела и поверхности вращения. Измерения в геометрии. Координаты и векторы. Информационная деятельность человека. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство. Промежуточная аттестация в форме. Информация и информационные процессы. Представление и обработка информации. Алгоритмизация программирование. Компьютерное моделирование. Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров. Средства информационных и коммуникационных технологий. Архитектура компьютеров. Компьютерные сети. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита. Технологии создания и преобразования информационных объектов. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах. Телекоммуникационные технологии. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях. Примеры сетевых информационных систем для различных

	направлений профессиональной деятельности.
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Опрос, решение ситуационных задач, выполнение Практического задания
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОД.01.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель:</p> <p>- Целью дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение знаний о современной гуманитарной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации гуманитарной и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации гуманитарной информации; воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение гуманитарных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды</p> <p>Задача:</p> <p>- расширить и углубить познания об экономике, социологии, политике и праве, способствовать социализации обучающегося в современном мире.</p>
--	---

Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные науки о природе, их общность и отличия; метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
Содержание дисциплины	<p>Основы молекулярной физики и термодинамики. Основы электродинамики. Колебания и волны. Основные понятия и законы химии. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений. Азотсодержащие органические соединения. Полимеры. Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии. Клетка. Организм</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, проверка практических работ
Форма промежуточной	дифференцированный зачет

ОД.01.01.05 ГЕОГРАФИЯ

<p>Цели и задачи изучения дисциплины</p>	<p>Цель: - Целью дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи: – научить применять разнообразные источники географической информации для составления характеристик (ППП и ЭПП и т.п.) стран, их изменения под влиянием разнообразных факторов; – составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; – сопоставлять географические карты различной тематики.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10</p>
<p>-</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; - численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-

	<p>экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <ul style="list-style-type: none">- географические аспекты глобальных проблем человечества;- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;- сопоставлять географические карты различной тематики;- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-
--	---

	<p>экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p>
Содержание дисциплины	<p>Источники географической информации. Политическое устройство мира. География мировых природных ресурсов. Мировое хозяйство. Современные особенности развития мирового хозяйства. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства. География населения и хозяйства Зарубежной Азии. География населения и хозяйства Америки.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, проверка практических работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.01.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цели: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных</p>
--	--

	<p>возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</p> <p>формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</p> <p>овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p>освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p>приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
--	--

Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p> <p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>владеть:</p> <p>организацией и проведением индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной</p>

	творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.
Содержание дисциплины	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста Легкая атлетика Гимнастика Спортивные игры «Волейбол» «Баскетбол» Лыжная подготовка Виды спорта по выбору
Виды учебной работы	Практические занятия (уроки), самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.01.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

Цели и задачи изучения дисциплины	Цели: повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства); снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и
--	--

	<p>государства; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательная: изучить опасные факторы среды обитания человека и определить способы защиты от них, составляющие ЗОЖ; освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; – развивающая: развивать заложенные ранее умения распознавать опасности, умение ликвидировать их последствия, формирование представления о военной службе и умения оказывать первую помощь; – воспитательная: прививать обучаемым навыки взаимопомощи в случае проявления любых опасностей; воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью, чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных</p>

	<p>ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>владеть:</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.</p>
Содержание дисциплины	<p>Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.</p> <p>Государственная система обеспечения безопасности населения</p> <p>Основы обороны государства и воинская обязанность.</p> <p>Основы медицинских знаний.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.01.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели и задачи изучения дисциплины	<p>Цель:</p> <p>- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; совершенствование речемыслительных, интеллектуальных и творческих способностей, навыков речевого взаимодействия; углубление полученных в школе знаний обучающихся в</p>
--	--

области русского языка и культуры речи; совершенствование имеющихся у обучающихся навыков владения нормами современного литературного языка на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование и развитие речевых навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными интересами и для общения в общественно-политической и социально-культурной сферах; совершенствование навыков построения устных и письменных текстов разных стилей и жанров; повышение речевой культуры обучающихся;

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах; сформировать у обучаемых системный взгляд на язык как социальное явление; – выработать умение грамотно строить языковое общение, различать и умело использовать стилистическое богатство русского языка; – научить создавать, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию учебного, научного и профессионального характера; – сформировать умения самостоятельно создавать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные); – научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; – сформировать системный взгляд на ценностные нормы, регулирующие речевое поведение обучаемых; – содействовать воспитанию личной и социальной ответственности каждого студента за состояние речевой культуры того коллектива, где он живет, учится и работает; <p>воспитать готовность к межкультурной коммуникации.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

	<p>-самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;</p> <p>-расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение в науку о языке. Язык как общественное явление. Языковая норма и её основные признаки. Речевые ошибки как результат нарушения литературной нормы. Системные отношения в языке. Орфоэпия в аспекте культуры речи. Морфемика и словообразование. Лексикология. Лексическая норма. Фразеология. Морфология. Грамматические нормы. Синтаксис. Промежуточная аттестация в форме. Синтаксические нормы. Простое предложение. Сложное предложение. Нормы правописания: орфография. Нормы правописания: пунктуация. Стили языка. Функциональные стили литературного языка.</p>
Виды учебной работы	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>Экспертная оценка выполненных рефератов, сообщений, презентации;</p> <p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Контрольные задания для определения и оценки уровня знаний</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>экзамен</p>

ОД.01.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Цели и задачи	Цели:
----------------------	--------------

**изучения
дисциплины**

- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

- составление аналитических выводов об идейно-художественном своеобразии литературного произведения и его фрагментов;
- понимание авторской позиции;
- выявление и осмысление изобразительно-выразительных средств языка в единстве с идейно-композиционной характеристикой

	<p>произведения; – обоснованная аргументация собственной точки зрения; интерпретация произведения в контексте культуры, конкретной эпохи, современности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и</p>

	<p>сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Периодизация русской литературы. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. Критический реализм. Ф. М. Достоевский. Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов. Социально – психологический роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. И. С. Тургенев. И. С. Тургенев. Начало литературной деятельности «Записки охотника». И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Система персонажей в романе. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Обзор творчества Л, Н, Толстого позднего периода. Жанровое своеобразие романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Образ народа в романе. Духовные искания центральных героев: князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова. Наташа Ростова. Ф. И. Тютчев. Своеобразие лирики Ф. И. Тютчева. Лирика природы. Стихи о любви. А. А. Фет . Основные мотивы лирики А. А, Фета. А. П. Чехов. Раннее творчество А. П. Чехова. Маленькая трилогия. Рассказы. Основные мотивы творчества А. П. Чехова в 1890-х годах. Тема любви в творчестве писателя. Драматургия Чехова. Идейное содержание и основные проблемы пьесы «Вишневый сад». Система образов и главный образ пьесы. Особенности развития литературы в конце 19 – начале 20 века. Литература русского зарубежья. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Рассказы И. А. Бунина. «Тёмные аллеи» И. А. Бунина. Промежуточная аттестация в форме А. И. Куприн. Жизненный путь писателя. Повесть «Олеся» И. А. Куприна. Тема вечной любви. «Гранатовый браслет» А. И. Куприна. А. М, Горький. Романтические произведения А.М. Горького. Пьеса А. М. Горького «На дне». Творчество поэтов серебряного века. В. Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт. Андрей Белый. Н.С.</p>

	Гумилёв. А. А. Блок. Основные мотивы лирики. Тема Родины в творчестве Блока. Поэма «Двенадцать». В. В. Маяковский. Художественные особенности поэзии Маяковского. Поэма «Во весь голос». Сергей Есенин. Особенности творчества поэта. Поэма «Анна Снегина». Марина Цветаева. Лирика. Основные темы и мотивы лирики, Анна Ахматова. Основные вехи творческого пути. Поэма «Реквием». М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие и композиция романа. М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Проблематика романа. Особенности развития литературы на рубеже 20 – 21 веков. Современная русская и зарубежная литература.
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	-Экспертная оценка выполненных рефератов, сообщений, презентации; -Наблюдение за выполнением практических заданий. -Контрольные задания для определения и оценки уровня знаний
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.01.01.10. АСТРОНОМИЯ

Цели и задачи учебного предмета	<p>Цели учебного предмета: закладаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.</p> <p>Задачи учебного предмета: - формирование у обучающихся естественнонаучной грамотности как способности человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также в его готовности интересоваться естественнонаучными идеями;</p>
--	---

	- овладение обучающимися способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности.
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения учебного предмета	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физическую природу небесных тел и систем; строения и эволюции Вселенной; -пространственные и временные масштабы Вселенной; -наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; <p>уметь:</p> <p>применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;</p>
Содержание учебного предмета	<p>Введение. История развития астрономии. Астрономия в древности (Аристотель, Гиппарх Никейский и Птолемей). Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия. Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса). Устройство солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты). Исследование Солнечной системы (межпланетные экспедиции, космические миссии и межпланетные космические аппараты). Солнце и жизнь Земли. Строение и эволюция Вселенной. Звездные системы. Экзопланеты. Происхождение галактик. Эволюция галактик и звезд. Вселенная сегодня: астрономические открытия.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости	Устный опрос, проверка практических работ
Форма промежуточной	дифференцированный зачет

ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение направлений и стилей мировой художественной культуры; особенностей языка в различных видах искусства; формирование чёткого представления об основных этапах исторического развития мировой культуры и искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; – овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; – использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
Формируемые компетенции	ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в

	<p>практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;</p> <p>-организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>-самостоятельного художественного творчества;</p>
Содержание дисциплины	<p>Культурное наследие в странах Древнего Востока. Первые очаги цивилизации и мифологические воззрения странах Древнего Востока. Истоки европейской культуры в эпоху Античности Основные составляющие эстетического и художественного мышления Античной цивилизации: космологизм, антропоцентризм, диалектика. Основы мифологического мышления в культуре и искусстве эпохи Античности. Модели культурного развития в эпоху Средневековья Христианский менталитет в культурном наследии Западноевропейских и Восточных стран Средневековья. Влияние философской системы Августина, Иеронима, Плотина формирование мировоззренческой позиции. Культурное наследие эпохи Ренессанса и Нового времени Возрождение антропоцентрического мышления Античности в эпоху Ренессанса. Христианские основы Древнерусской культуры Феномен «русской европейскости» в Отечественной культуре 17-18 веков Классическое наследие в русской культуре 19- начала 20 веков. Основные тенденции в культурном наследии Западноевропейской и Отечественной культуре 20- начала 21 веков.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, решение ситуационных задач, выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка мультимедийной презентации, участие в ролевой игре
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет.

ОД.02.02. ИСТОРИЯ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели:</p> <p>- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире,</p>
---------------------------------	--

	<p>гражданской идентичности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; - усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; - развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; - формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; - воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширить и углубить познания об истории, способствовать социализации обучающегося в современном мире.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодизацию всемирной и отечественной истории; - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - историческую обусловленность современных общественных процессов; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - критически анализировать источник исторической

	<p>информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p>
Содержание дисциплины	<p>Основы исторического знания</p> <p>Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Особенности развития цивилизаций Востока</p> <p>Становление и Развитие западноевропейской средневековой цивилизации.</p> <p>Истоки и становление индустриальной цивилизации.</p> <p>Особенности исторического пути России</p> <p>Первая мировая война 1914 -1918 гг. Россия во время первой мировой войны</p> <p>Россия и мир в первой половине XX века</p> <p>Вторая мировая война 1939 –1945 гг. СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 –1945 гг</p> <p>Мир во второй половине XX век Российская Федерация на современном этапе</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, проверка практических работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.02.03. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной</p>
---------------------------------	--

	<p>деятельности; освоение специфики средств художественной выразительности в различных видах западноевропейского и отечественного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть философское отношение к истории культуры и искусства с учётом различных направлений и стилей, начиная с древнего периода и кончая современным этапом; – определить вклад мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей; – показать многообразие художественного опыта разных эпох и народов; – подготовить студента к самостоятельному освоению художественных ценностей и использованию их в своей профессиональной деятельности.
Формируемые компетенции	ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; - применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития изобразительного искусства; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.
Содержание дисциплины	<p>Искусство Древнего мира и эпохи Средневековья. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство западноевропейского и Средневековья. Искусство Византии. Древнерусское искусство. Русские иконописные школы XV в. Западноевропейское искусство эпохи Реформации и Возрождения. Итальянское искусство Раннего Возрождения. Итальянское искусство Высокого Возрождения. Нидерландское искусство Северного</p>

	<p>Возрождения. Немецкое искусство Северного Возрождения. Западноевропейское искусство XVII - XVIII в.в. Основные тенденции в развитии западноевропейское искусство XVII –XVIII в.в. Искусство Голландии XVII - XVIII в. Искусство Фландрии XVII - XVIII в.в. Искусство Италии XVII - XVIII в.в. Искусство Франции XVII–XIII в.в. Искусство России XVII – XIX в.в. Основные тенденции в развитии искусства России «бунташного века». Основные тенденции в развитии искусства России эпохи Просвещения. Основные тенденции в развитии искусства России первой половины XIX века. Основные тенденции в развитии искусства России второй половины XIX века. Творчество художников передвижников. Искусство Западной Европы XIX в. Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства рубежа XVIII – XIX в.в. Западноевропейское искусство эпохи романтизма. Западноевропейское искусство второй половины XIX в. в контексте стилевых направлений. Импрессионизм в искусстве Франции. Основные тенденции в развитии западноевропейского и русского искусства XX–XXI в.в. Основные тенденции в искусство Западной Европы рубежа XIX -XX веков лекция с анализом художественных произведений. Искусство России рубежа XIX -XX веков. Художественное объединение «Мир искусства». Авангард в русском искусстве. Основные направления в западноевропейском искусстве XX-XXI в.в. Основные направления в русском искусстве XX - XXI в.в.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, решение ситуационных задач, выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка мультимедийной презентации, участие в ролевой игре
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Цели и задачи дисциплины	Цель: освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для
---------------------------------	---

	<p>будущей профессиональной деятельности; освоение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться рациональным приёмам работы чертёжными инструментами, аккуратности, точности выполнения чертежей всех разделов программы; технике написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений; – компоновать чертежи и графические изображения на листах стандартного и заданного формата; – анализировать конструктивную форму предметов; – строить проекции предметов по методу прямоугольных (ортогональных), аксонометрических (параллельных) и центральных (перспективных) проекций; – выполнять эскизы, графические рисунки и рабочие чертежи с предметного окружающего нас мира; – пользоваться справочной литературой и ГОСТами; – читать несложные чертежи предметов; – строить различными способами перспективу предметов, интерьеров и экстерьеров; – строить собственные и падающие тени от предметов при различных источниках освещения отдельно взятых; делать анализ перспективы рисунков предметов, выполненных с натуры и вносить соответствующие необходимые поправки в эти рисунки; – определять по репродукциям с картин известных художников основные элементы картины, т.е. проводить анализ перспективного построения картины.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11,</p> <p>ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.5.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости; - законы линейной перспективы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания перспективы в

	художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
Содержание дисциплины	Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы. Виды изделий. Форматы. Линии чертежа. Основные сведения о нанесении размеров. Шрифты чертежные Лекция-беседа. Краткие сведения из истории перспективы. Проецирующий аппарат лекция. Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Циркульные кривые. Виды: основные, местные, дополнительные Лекция с разбором конкретных ситуаций. Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости. Перспектива прямых частного, общего и особого положения. Взаимное положение прямых линий. Изображение плоскости в перспективе. Основы построения геометрических фигур и тел. Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях. Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях. Перспективные масштабы. Перспектива геометрических фигур и тел. Основные методы пространственных построений на плоскости. Сечения Лекция с разбором конкретных ситуаций. Разрезы Лекция с разбором конкретных ситуаций. Техническое рисование. Эскизирование. Строительное и топографическое черчение. Строительные чертежи. Топографические чертежи. Чертежи сборочных единиц. Разъемные и неразъемные соединения. Сборочные чертежи. Методы перспективного построения на плоскости. Основные методы пространственного построения на плоскости Лекция с разбором конкретных ситуаций. Построение теней и отражений в перспективе. Основы теории построения теней. Основы теории построения отражений.
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, решение ситуационных задач, выполнение дизайн-проекта, выполнение просмотр практических заданий, подготовка мультимедийной презентации, участие в ролевой игре
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цель: Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.</p> <p>Задачи: -знать пластическую анатомию человека; -уметь находить правильные пропорции и формы.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: -основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; -связь строения человеческого тела и его функций; -пропорции человеческого тела; -пластические характеристики человеческого тела в движении; -мимические изменения лица.</p> <p>уметь: -применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп. Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и</p>

	назначение позвонка. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы. Анатомия мышц головы и шеи. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы. Мышцы спины. мышечная система туловища. Пластическая анатомия мышц живота. Пластическая анатомия мышц груди. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, контрольные работы; домашнее задание творческого характера; практические задания; активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОД.02.06. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели и задачи дисциплины	Цели: освоения учебной дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; приобретение обучающимися основ информационных знаний и практических умений в области использования методов и средств информационных и компьютерных технологий для решения творческих задач в дизайне Задача: – развитие логического и алгоритмического мышления.
Формируемые компетенции	ОК 4, 5, 9, 11, ПК 1.8, 2.2, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основы работы с цифровой информацией, - методики сбора, передачи, обработки графической и текстовой информации, технических и программных средств реализации проектного замысла дизайнера; - пакет основных компьютерных программ для выполнения дизайн-проектов

	<p>уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности; - формировать информационно-поисковые системы и базы данных; -представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; - реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>
Содержание дисциплины	<p>Основы информационных технологий. Понятие об информации Интернет. Основы поиска информации. Технологии хранения, сортировки информации. Технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой числовой информации. Технологии и средства обработки графической информации. Технологии презентационной графики. Информационные технологии в дизайн-проектировании. Информационное пространство и человек. Человек-пользователь, взаимодействие человека и информационной среды. Психофизические особенности восприятия информации. Подходы и инструменты для разработки пользовательского интерфейса.</p>
Виды учебной работы	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>Устный опрос, решение ситуационных задач</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>дифференцированный зачет</p>

III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; формирование у студентов системного, целостного</p>
---------------------------------	--

	<p>понимания мира.</p> <p>Задачи:</p> <p>– стремление к построению у обучающихся глубинного мировоззрения, которое бы отличалось целостностью и отсутствием существенных противоречий.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1, 3,4,5,5,7,8
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>владеть:</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>
Содержание дисциплины	<p>Философия, ее роль в жизни человека и общества</p> <p>Философия Древней Греции. Ее значение в истории мировой философской мысли</p> <p>Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.</p> <p>Западноевропейская философия Нового времени (17-18 вв.), ее влияние на науку и духовную жизнь общества.</p>

	<p>Немецкая классическая философия. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.) Русская философия Проблема бытия материального. Современное понимание природы. Проблема бытия идеального. Современные концепции сознания и самосознания. Особенности современного процесса познания и научной деятельности. Философская методология Философия науки Проблема человека в философии. Человек в информационно-техническом мире. Социальная философия. Философия истории. Духовная жизнь общества. Философия политики и права. Философия морали. Философия искусства. Философия религии Философско-этические проблемы педагогики</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, проверка практических работ
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной исторической картины мира, мировоззренческой позиции, знаний об особенностях и закономерностях российского исторического процесса и месте России в мировом сообществе. - познание (изучение и осмысление) прошлого
---------------------------------	--

	<p>человечества – познание, необходимое для понимания современного состояния человеческого общества и предвидения его развития в будущем.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1, 3, 4, 6, 8,9</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>владеть:</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, - установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку, - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>
Содержание дисциплины	<p>Цивилизации Древнего мира Цивилизации Запада и Востока в Средние века Феодальная раздробленность в Европе. Зарождение централизованных государств в Европе Древнерусское государство</p>

	Крещение Руси и его значение От Древней Руси к Российскому государству Россия в XVI— XVII веках Страны Запада и Востока в XVI — XVIII веке
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, проверка практических работ, мини-проектов, презентаций, рефератов, разработка планов-конспектов занятий, аналитических конспектов
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; изучение методологических вопросов психологии общения; овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками налаживания с детьми хороших гуманистических отношений с учетом их индивидуально-психологических особенностей, а также навыками взаимодействия с коллегами, родителями и лицами, их заменяющими.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить технике и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности; – научить приёмам саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; – научить решать разнообразные психологические проблемы в сфере межличностной, межкультурной, межэтнической и деловой коммуникации с использованием современных приемов и средств.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь общения и деятельности; • цели, функции, виды и уровни общения; • роли и ролевые ожидания в общении; • виды социальных взаимодействий; • механизмы взаимопонимания в общении; • техники и приемы общения, правила слушания,

	<p>ведения беседы, убеждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические принципы общения; • источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; • использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>владеть:</p> <p>современными методами социальной психологии в анализе профессионального взаимодействия и делового общения; навыками установления делового контакта с собеседником; навыками конструктивно-партнерских взаимоотношений в коллективе; навыками публичной речи, аргументации, ведения переговоров; навыками использования различных видов социально-психологического воздействия в процессе повседневного общения и взаимодействия с людьми; навыками противостояния манипуляции; методами профилактики и нейтрализации межличностных конфликтов; развитыми навыками по успешному разрешению конфликтов; методами оптимизации сотрудничества людей в организациях, повышения их активности и результативности в совместной деятельности.</p>
Содержание дисциплины	<p>Общение как– основа человеческого бытия Коммуникативная сторона общения Интерактивная сторона общения Формы делового общения Конфликт Эмоциональная само регуляция</p>
Виды учебной работы	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>Устный опрос, проверка практических работ, мини-проектов, презентаций, рефератов, разработка планов-конспектов занятий, аналитических конспектов</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>зачет</p>

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной</p>
---------------------------------	---

	<p>деятельности; овладение элементарными знаниями английского языка; коммуникация в профессиональной сфере; письменный перевод в профессиональной сфере.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионально-ориентированное обучение иностранному языку будущих дизайнеров, формирование основ иноязычной компетенции, необходимой для межкультурной коммуникации. – устное и письменное общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – понимание иностранной речи на слух, в том числе аудиозаписи, содержащие усвоенный языковой материал, в котором допускается незначительное количество незнакомой лексики; – применение смысловой и языковой догадки, опираясь, как на знание отдельного ключевого предложения, так и на контекстуальный смысл высказывания; – активное участие в профессиональном общении, демонстрация умения монологической и диалогической речи; – перевод иностранных текстов профессиональной направленности (со словарем); – перевод без словаря иностранных текстов, содержащих лексику по пройденной тематике; – совершенствование навыков общения на иностранном языке.
Формируемые компетенции	ОК 4, 5, 6, 8,9; ПК 2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>

	<p>владеть: навыками чтения и письма на английском языке дизайнерских терминов, навыками перевода преимущественно без использования словаря; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности письменной и устной коммуникации: читать, писать, задавать вопросы и отвечать на них; способами самостоятельной оценки своего уровня владения иностранным языком.</p>
Содержание дисциплины	<p style="text-align: center;"><i>Английский язык.</i></p> <p>Вводно-коррективный курс Автобиография, семья, хобби Путешествие. Дифференциация лексики по сферам применения. Великобритания. Города Великобритании. Россия. Города России Праздники и традиции России и Великобритании. Университет. Учёба в университете. Система высшего образования в Великобритании. Система высшего образования в России Государственное устройство Великобритании Государственное устройство России Государственное устройство США Художественная культура Дизайн</p> <p style="text-align: center;"><i>Немецкий язык.</i></p> <p>Автобиография. Семья. Хобби Путешествие. Города России. Праздники и традиции России и Германии. Университет Система высшего образования Германское пространство. Регионы Германии Германия Бельгия Берлин Швейцария Художественная культура Германии Дизайн в Германии Искусство и образование в Германии</p>
Виды учебной работы	Лабораторные занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля	опрос, перевод, собеседование, тестирование, контрольная работа, проверка практических работ

успеваемости обучающихся	
Форма промежуточной аттестации	зачет, дифференцированный зачет

ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи: развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
Формируемые компетенции	ОК 2, 3, 4, 6, 8, 9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;

	<p>уметь:</p> <p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>
Содержание дисциплины	<p>Обучение и совершенствование техники высокого и низкого старта</p> <p>Обучение и совершенствование техники стартового разгона, бега по прямой, финиширования. Обучение и совершенствование техники эстафетного бега. Гимнастика. Обучение и совершенствование техники строевых упражнений. Обучение совершенствование техники общеразвивающих упражнений. Легкая атлетика. кроссовая подготовка. Обучение и совершенствование техники бега по прямой с различной скоростью, равномерный бег Обучение и совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши)</p> <p>Подвижные игры с элементами легкой атлетики, Воспитание специальных качеств легкоатлета Лыжная подготовка Обучение и совершенствование техники и тактики игры в баскетбол</p>
Виды учебной работы	практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Выполнение нормативов, выполнение практического задания
Форма промежуточной аттестации	зачет

**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01. РИСУНОК

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую</p>
---------------------------------	---

	<p>направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления; – научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности; – научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения; – научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1,1.2, 1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p>уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть: методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его</p>

	внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.
Содержание дисциплины	<p>Рисование геометрических тел</p> <p>Рисование драпировки</p> <p>Светотеневая проработка драпировки</p> <p>Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)</p> <p>Рисование форм архитектурных сооружений</p> <p>Особенности рисования архитектурного орнамента</p> <p>Тональная проработка рисунка симметричного гипсового орнамента</p> <p>Линейно - конструктивный разбор частей пространства интерьера</p> <p>Рисования части пространства интерьера</p> <p>Рисования части пространства интерьера</p> <p>Размещение выбранного ракурса внутреннего пространства интерьера на листе бумаги</p> <p>Линейное решение и тональный разбор внутреннего пространства интерьера</p> <p>Этюды интерьера общественного помещения</p> <p>Интерьер с натуры. Холл вуза</p> <p>Интерьер с натуры. Лестница вуза</p> <p>Интерьер с натуры. Коридор вуза</p> <p>Рисование экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Перспективное построение экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Тональная и световые обобщения экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Рисование черепа</p> <p>Рисование частей лица (гипс). Губы Давида</p> <p>Рисование частей лица (гипс). Нос Давида</p> <p>Рисование частей лица (гипс). Глаз Давида</p> <p>Рисунок гипсовой головы (обрубков)</p> <p>Рисование экорше</p> <p>Рисование гипсовой головы Аппалона</p> <p>Рисование гипсовой головы Дианты</p> <p>Рисование гипсовой головы Антиноя</p> <p>Рисование гипсовой головы Гаттемелата</p> <p>Рисование гипсовой головы Венеры</p> <p>Рисование гипсовой головы Гермеса</p> <p>Рисование гипсовой головы пожилого человека</p> <p>Рисование гипсовой головы ребенка</p> <p>Рисование гипсовой маски человека</p> <p>Рисование головы живой модели</p> <p>Моделировка объема головы живой модели</p>

	<p>Построение перспективного сокращения портрета и деталей интерьера</p> <p>Поясной рисунок живой модели</p> <p>Рисование портрета в интерьере</p> <p>Графическое решение головы живой модели</p> <p>Анатомическое строение тела человека</p> <p>Рисование фигуры скелета</p> <p>Постановка фигуры скелета на плоскости.</p> <p>Рисунок частей тела Давида: рука</p> <p>Рисунок частей тела Давида: стопа</p> <p>Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека</p> <p>Конструктивно-анатомическая связь частей тела при передаче движения фигуры в ракурсах</p> <p>Рисование конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Рисование гипсовой фигуры человека</p> <p>Рисование одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Конструктивное построение одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Рисование фигуры человека в одежде</p> <p>Передача пластической цельности фигуры человека</p>
Виды учебной работы	практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» (согласно ФГОССПО)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет, экзамены (экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках)

ОП.02. ЖИВОПИСЬ

Цели и задачи дисциплины	Цель: освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по живописи. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и
---------------------------------	--

	<p>проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение системами построения художественной формы, организации цветových масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство). – овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну, через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений; – понимание законов объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных законов построения живописного изображения; – овладение умениями использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; • разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; • свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; • методы ведения живописных работ; • художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; <p>уметь:</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;</p> <p>использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть:</p>

	технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.
Содержание дисциплины	<p>Понятие реалистической живописи</p> <p>Понятие тона в живописи</p> <p>Основы цветоведения</p> <p>Палитра художника, её изобразительные возможности</p> <p>Понятие «цветовая среда»</p> <p>Понятие цветовой контраст (хромотический)</p> <p>Контрастная гармония (на насыщенных цветах)</p> <p>Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей)</p> <p>Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей)</p> <p>Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне</p> <p>Натюрморт из предметов быта, построенный на основе сближенных цветовых отношений</p> <p>Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне</p> <p>Простой натюрморт из предметов быта в технике «гризайль»</p> <p>Натюрморт из контрастных по форме, материалности и цвету предметов</p> <p>Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности</p> <p>Натюрморт из драпировок разных по материалности</p> <p>Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях</p> <p>Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях</p> <p>Натюрморт с цветами и орнаментальными драпировками</p> <p>Этюды из простых по форме предметов в условиях дневного освещения</p> <p>Этюды из простых по форме предметов в условиях искусственного освещения</p> <p>Натюрморт с ярко выраженной материалностью, фактурой (стекло, керамика, металлы, ткань)</p> <p>Натюрморт с чучелом птицы</p> <p>Натюрморты и элементы натюрморта, 1- 2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и насыщенности</p> <p>Натюрморт в теплой цветовой гамме</p>

	<p>Натюрморт в холодной цветовой гамме</p> <p>Натюрморт из предметов, сближенных по цвету</p> <p>Изобразительные средства живописных материалов</p> <p>Изобразительные средства живописных материалов (продолжение)</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки</p> <p>Живопись натюрмортов и их элементов</p> <p>Нюансная гармония</p> <p>Контрастная гармония. Натюрморт на темном фоне</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте</p> <p>Натюрморт против света. (Натюрморт с комнатным растением.)</p> <p>Тональная передача контражура в натюрморте с комнатным растением</p> <p>Тематический натюрморт с гипсовой головой (искусственное освещение)</p> <p>Конструктивное решение натюрморта с гипсовой головой с передачей цветовых тональностей</p> <p>Натюрморт в неглубоком интерьере</p> <p>Передача плановости в неглубоком интерьере с помощью цвето - тонового решения</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте (натюрморт из двух – трех предметов (стекло, металл) на цветной драпировке</p> <p>Натюрморт с предметами из стекла</p> <p>Глубокий пространственный (многоплановый) интерьер</p> <p>Линейно-конструктивный метод изображения глубокого пространственного (многопланового) интерьера</p> <p>Портрет</p> <p>Поясной портрет</p> <p>Фигура человека</p> <p>Тематическая постановка с фигурой человека</p> <p>Передача тональных и цветовых отношений в тематической постановке с фигурой человека.</p>
Виды учебной работы	<p>практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» (согласно ФГОС ВО)</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>Выполнение практических заданий, межсеместровые просмотры учебно-творческих живописных работ</p>
Форма	<p>экзамены (экзаменационный просмотр учебно-</p>

промежуточной аттестации	творческих работ на семестровой выставке)
--------------------------	---

ОП.03.ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, развитие у студентов чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний (теоретических вопросов цветоведения, закономерностей сочетания цветов и принципов цветовой гармонизации) в практической профессиональной деятельности дизайнера (по отраслям).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выработать основные навыки, необходимые для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета при создании визуального образа. – Научить колористическому мышлению, необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна. – Сформировать профессиональные колористические умения и навыки в поиске гармоничных сочетаний оттенков цвета и созданий цветовых палитр; – Совершенствовать навыки работы различными цветными материалами в области дизайна при цветовом воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках.
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.2
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: художественные и эстетические свойства цвета; основные закономерности создания цветового строя;</p> <p>уметь: проводить анализ цветового строя произведений живописи;</p> <p>владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p>
Содержание	Основы теории цвета.

<p>дисциплины</p>	<p>Введение в предмет. Понятие цвет и свет. Основные, составные и производные цвета. Ахроматические цвета. Шкала градации серого. Хроматические цвета. Влияние ахроматических на хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой ряд. Особенности цветного зрения человека. Восприятие цветовых волн. Интересные факты о цветном зрении. История науки о цвете Исторические этапы цветоведения. Понятие колористика. Краски как физико-химические системы. Смешение красок. Состав и классификация красок. Области их применения. Систематизация знаний о цвете с физической и химической точки зрения в исторической перспективе: И. Ньютон, М.В. Ломоносов, Д. К. Максвелл, И.В. Гёте, Ф.О. Рунге, И. Иттен, Г. Гельмгольц и т.д. Современные цветовые модели. Понятие цветовой композиции Цветовая гармония. Монохромия; полярная композиция; трехцветная композиция; многоцветие; многоцветие со сдвигом к одному цветовому тону; ахроматическая композиция; полухроматическая композиция. Колорит (разбеленный, затемненный, ломанный, насыщенный). Цветовая гамма (холодная, теплая, смешанная). Законы смешанных цветов Цветовые контрасты Понятие цветовой контраст. Виды цветовых контрастов (по цвету, по светлоте, теплых и холодных цветов, дополнительных цветов, симультанный, контраст по насыщенности, по площади цветовых пятен и т.д.). Особенности цветовых контрастов и их использование на практике. Цветовые контрасты И. Иттена. Воздействие цвета на человека Особенности воздействия цвета на человека. Виды хроматических композиций на психологическое восприятие цвета. Цветочувствительность. Особенности характера эмоционального и ассоциативного воздействия холодных и теплых цветов. Различие и сопоставление</p>
--------------------------	--

	<p>цветов, и возникновение противоположных определений.</p> <p>Цветовые ассоциации. Деятельность органа зрения может возбуждать и другие органы чувств: осязание, слух, вкус, обоняние. Физические и эмоциональные ассоциации.</p> <p>Цвет в стилизации</p> <p>Понятие стилизация. Трансформация формы. Виды стилизации. Приемы декоративной переработки. Плоскостность. Принципы и методы стилизации. Цвет в стилизации. Способы трансформации формы. Цветовая стилизация элементов растительности и природных форм, животного мира. Декоративная стилизация в натюрморте, портрете, пейзаже.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, письменный опрос, доклад (эссе). Наблюдение и оценка результатов выполнения практического занятия, оценка выполнения самостоятельной работы
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: создание условий для приобретения теоретических знаний и практических навыков в области безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека и знание мероприятий по защите населения и персонала в чрезвычайных ситуациях, включая военные условия; - овладеть приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; - овладеть базовыми способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; <p>сформировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуру безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших
---------------------------------	---

	<p>приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуру профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; - готовность применения профессиональных знаний для обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; - мотивацию и способность для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; - способности для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть:</p> <p>законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Гражданская оборона</p> <p>Организация гражданской обороны</p> <p>Ядерное оружие. Химическое оружие. Биологическое оружие. Защита от оружия массового поражения.</p> <p>Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.</p> <p>Защита населения и территорий при стихийных бедствиях.</p> <p>Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах. Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.</p> <p>Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.</p> <p>Защита населения и территорий при авариях</p>

	<p>(катастрофах) на производственных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на химически и радиационно-опасных объектах. Основы военной службы (ДЛЯ ЮНОШЕЙ) Вооружённые Силы России на современном этапе Состав и организационная структура Вооружённых Сил. Виды Вооружённых Сил и рода войск. Система руководства и управления Вооружёнными Силами. Уставы Вооружённых Сил Российской Федерации Боевое знамя воинской части. Военная присяга. Порядок приведения к военной присяге. Медико-санитарная подготовка Общие сведения о ранах, осложнениях ран, способах остановки кровотечения и обработки ран. Порядок оказания первой помощи пострадавшим. Основы медицинских знаний (ДЛЯ ДЕВУШЕК) Здоровый образ жизни и его составляющие Здоровье человека и здоровый образ жизни. Рациональный режим дня. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности. Основы медицинских знаний Общие правила оказания первой помощи. Порядок вызова скорой медицинской помощи. Правовые основы оказания первой помощи.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устный опрос, оценка презентаций, докладов и рефератов, выполнение нормативов, выполнение практических заданий тестирование, текущий и рубежный контроль
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.05. ПОРТФОЛИО И ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Цели и задачи дисциплины	Цели: является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности: подготовка студентов к презентации дизайнерской деятельности в различных
---------------------------------	--

	<p>информационных источниках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков подготовки компьютерных презентаций; – ознакомление с современным презентационным оборудованием; – ознакомление с основами компьютерной графики и дизайна; – формирование навыков использования компьютерных презентаций.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 1.8</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы с цифровой информацией, - методы и средства компьютерной графики для решения дизайнерских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности; - формировать информационно-поисковые системы и базы данных; - представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; - реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <p>навыками публичной презентации; технологическим инструментарием: презентационным оборудованием и программным обеспечением.</p>
Содержание дисциплины	<p>Понятие «портфолио». Цели и задачи портфолио. Принципы формирования портфолио. Функции и типы портфолио, его структура</p> <p>Средства создания электронного портфолио. Особенности электронного портфолио.</p> <p>Понятие презентации. Виды компьютерных презентаций. Сферы применения компьютерных презентаций. Назначение и основные возможности программы PowerPoint</p> <p>Принципы работы над презентацией в программе PowerPoint</p>

	<p>Назначение и использование форматов сохранения презентации.</p> <p>Последовательность работы над презентацией. Режимы работы в PowerPoint</p> <p>Понятие слайда. Типовые структуры слайда.</p> <p>Многослойная структура слайда.</p> <p>Работа с графическими изображениями</p> <p>Работа с текстом в PowerPoint</p> <p>Работа с фоном</p> <p>Анимация объектов слайда(анимация и звуковой сопровождение отдельного объекта, установление последовательности появления объектов на слайде)</p> <p>Работа в режиме сортировщика слайдов</p> <p>Назначение и использование итогового слайда.</p> <p>Изменение дизайна слайдов.</p> <p>Определение гиперссылок для переходов на предыдущий слайд, следующий слайд, любой слайд презентации</p> <p>Назначение и применение шаблонов презентации</p> <p>Цветовая схема презентации</p> <p>Назначение и использование Мастер-слайда.</p> <p>Настройка режима демонстрации презентации(режим управления докладчиком, режим управления пользователем, автоматический режим)</p> <p>Назначение и использование форматов сохранения презентации.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Выполнение дизайн-проекта выполнение практических заданий подготовка презентаций
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.06.ТИПОГРАФИКА

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности освоение обучающимися основ типографики и навыков работы в издательских системах при подготовке макетов печатной продукции на современном типографском оборудовании в том числе и в типографиях онлайн.</p> <p>Задачи:</p>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основ типографики, осознание ее роли в графическом дизайне; -изучить выразительные возможности оформления наборного текста в полиграфии; – рассмотреть нормативные правила набора и верстки, общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9 ПК 1.4</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы с печатными издательскими системами, - основные нормативные документы полиграфической отрасли; - основные правила типографики и для решения дизайнерских задач; - этапы допечатной подготовки макета печатной продукции, специфику шрифта, набора и вёрстки изданий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать электронные текстовые ресурсы в дизайн-проектах; - применить основные методы и средства художественного оформления текста и верстки текстовых файлов на ПК и в издательских системах; - верстать и оформлять печатные издания в проектной деятельности согласно основным требованиям типографики. <p>владеть:</p> <p>навыком построения шрифтовых композиций в зависимости от задач дизайна; навыками решения коммуникативных задач, работы с современной многозадачной графической операционной системой, применяемой на платформе Wintel, с текстовым и графическими редакторами; редактором презентации современной шрифтовой культурой; приемами; основными правилами и принципами набора и верстки.</p>
Содержание дисциплины	<p>Основы современной типографики. Эволюция и автоматизация. Электронные шрифты Единицы типометрии. Условные обозначения полиграфических единиц. Метрические единицы</p>

	<p>измерения.</p> <p>Классификация шрифтов. Понятие шрифтовой гарнитуры. Анатомия шрифта</p> <p>Компьютерные шрифты. Форматы шрифтовых файлов. Содержимое шрифтового файла. Система управления шрифтами</p> <p>Основные правила типографики. Типографский набор и набор текста на компьютере.</p> <p>Структура документа и правила верстки документов. Способы набора текста, ширина полосы набора, кегль и интерлиньяж.</p> <p>Перенос и выключка в наборе полосы</p> <p>Кернинг и трекинг в наборе полосы</p> <p>Отступы и выравнивание при электронной верстке текста</p> <p>Верстка таблиц и сложных формул, символов и знаков</p> <p>Особенности набора на разных языках</p> <p>Дизайн текста. Цвет. Художественные эффекты. Шрифтовые композиции.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка презентаций
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен

ОП.07. ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: является освоение формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; обучающимся основ иллюстрирования, умений и навыков работы с иллюстрациями, особенностей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов базовые знания и умения теоретических основ иллюстрирования, закономерностей построения художественной формы; - выполнять разнообразные варианты сложно-структурных текстов; - профессионально использовать композиционно-
---------------------------------	---

	<p>конструктивные элементы в различных печатных изданиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать растровые и векторные изображения; - обрабатывать готовые изображения
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9 ПК 1.9</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: исторические и теоретические знания о профессии иллюстратора и практический опыт творческой работы в этой области искусства книги</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с классическими и современными художественными материалами, включая компьютерную технику - создавать растровые и векторные изображения печатных изданий, обрабатывать готовые изображения <p>владеть: правилами подготовки визуальной информации в публикации; методами заверстки иллюстрации; представлениями о задачах иллюстратора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий.</p>
Содержание дисциплины	<p>История книгопечатания Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций Возникновение. История развития иллюстрации. Анатомия книги. Инфографика. Пиктограмма. Типографика Золотой век гравюры Офорт, ксилография, линогравюра, литография. Плакат. Реклама. Фотография. Основные понятия рекламной графики. Малая книжная графика. Основы композиции. Малая книжная графика. Основы композиции.</p>
Виды учебной работы	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>Опрос, решение ситуационных задач, выполнение творческого задания</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>зачет, экзамен</p>

ОП.08 ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цели: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение основных понятий графического искусства в контексте их исторического развития и стилового пространства</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение эволюции графического искусства; – изучение основных школ графического искусства в диахроническом аспекте; – анализ основных компонентов графического искусства в западноевропейских странах и России.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1-9 ПК 2.2, 2.7</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стили в графическом искусстве; - информационно-коммуникационные технологии в сфере графического искусства; - профессиональную терминологию и технологии в сфере графического искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать методы и стили в графическом искусстве, проецировать их на решение ряда профессиональных задач; - оценивать различные источники информации в сфере эпохальных стилей и стиливых направлений в графическом искусстве с позиции эффективности выполнения проекта. <p>владеть:</p> <p>спецификой средств художественной выразительности в графическом искусстве.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Рисунок и гравюра как основные виды графического искусства</p> <p>Становление графического искусства в эпоху Возрождения</p> <p>Развитие академической системы графического искусства в западноевропейских странах</p> <p>Исторический контекст в становлении и развитии Отечественного графического искусства</p>

	Развитие школы Отечественного рисунка в XX- начала XXI веков
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Устный опрос, эссе Опрос, решение ситуационных задач Тест на ключевое слово Контрольный срез по репродукциям Выполнение тренинговых заданий Тест на сопоставление Опрос, подготовка мультимедийной презентации
Форма промежуточной аттестации	экзамен

ОП.09 ТЕХНИКИ ТИРАЖНОЙ ГРАФИКИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение обучающимися основ тиражной графики, умений и навыков работы с тиражными изданиями, особенностей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания на практике; - научить создавать, разрабатывать и поэтапно воплощать изделия самостоятельно; - дать фундаментальные понятия о истории и традициях в мировые графики; - научить различать графические произведения, выполненные различными способами; - применять на практике полученные теоретические знания по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике создавая различные графические произведения. - профессионально использовать композиционно-конструктивные элементы в различных печатных изданиях; <p>создавать растровые и векторные изображения; обрабатывать готовые изображения</p>
Формируемые компетенции	ОК 1-9 ПК 1.6
Знания, умения и навыки,	В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<p>получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию; - применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков; - современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками работы с различными материалами и инструментами в различных графических техниках.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Понятие станковой графики в изобразительном искусстве. История тиражной графики. Основные материалы, инструменты. Оформление произведений станковой графики. Техники станковой графики, их художественные достоинства. Традиционные техники тиражной графики. Офорт. Рисунок сложных по форме предметов быта. Линогравюра. Рисунок натюрморта с висящей драпировкой. Литография. Рисунок группы предметов разных фактур. Ксилография. Натюрморт с металлической посудой и гипсовой розеткой на заднем плане. Работа с печатной формой с использованием механических свойств материалов -резцовая гравюра. Техники печатной графики, использующие физико-химические свойства материалов. Смешанные техники. Эксперименты Компьютерные технологии в создании тиражной прикладной графики. Двухмерная графика</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</p>	<p>контрольные срезы</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>дифференцированный зачет</p>

ОП.10 ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цель: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение</p>
--	--

	<p>обучающими основ рекламных технологий, умений и навыков работы с рекламой, особенностей профессиональной деятельности дизайнера и рекламных технологий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ теории дизайна и рекламных технологий и связи его с другими предметами художественного цикла; - применение правил и законов дизайна на практике при создании эффективной рекламы; - развитие образного мышления - воспитание эстетической культуры и развитие художественных и творческих способностей студентов.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9 ПК 1.3, 1.10</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы графического дизайна в рекламной деятельности - применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат. - создавать эффективный дизайн рекламной продукции <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы проектирования рекламы - методы рекламного проектирования - принципы проектирования рекламы - систему критериев, содержательных и формальных, по которым нужно оценивать рекламу, т. е. знать методику её оценки
Содержание дисциплины	<p>История развития и классификация рекламы. Понятие рекламы и рекламные технологии. История развития рекламы и её классификация. Взаимосвязь индивидуальности человека и рекламы. Социально-психологические основы эффективной рекламы. Особенности восприятия рекламы. Основы дизайна рекламного продукта. Основные условия создания рекламного продукта. Методы проектирования. Этапы создания рекламного продукта. Законы гармоничной композиции рекламы. Дизайн и рекламные технологии. Современные тенденции в дизайне продукта. Брэндинг и реклама. Способы конструирования рекламы. Наружная реклама.</p>

	Особенности дизайна наружной рекламы. Технические аспекты наружной рекламы. Упаковка как современный способ презентации продукции. Виды упаковок. Развёртка. Выставки и презентации как средство рекламы. Классификация выставок. Оформление выставок и презентаций. Планирование презентаций. Реклама и дизайн фирменного стиля предприятия как способ продвижения на рынке. Имидж предприятия. Планирование рекламной кампании. Организация рекламы.
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опросы, собеседования, тестирования, контрольные работы
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.11 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели и задачи дисциплины	Цель: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; знаний и владения использованием современных компьютерных технологий и их возможностей, обработке и публикации мультимедийных продуктов. Задачи: – развить навыки, которые способствовали бы формированию профессиональных компетенций; - развитие творческих способностей учащихся через интерактивность, которая открывает перед ними огромные познавательные способности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9 ПК2.4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен Уметь: • применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; Знать: • особенности дизайна в области применения; • теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

	<ul style="list-style-type: none"> • методы организации творческого процесса дизайнера; • современные методы дизайн-проектирования; • основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
Содержание дисциплины	<p>Основные понятия и классификация мультимедиа технологий. Мультимедийные презентации линейного типа. Мультимедийные презентации нелинейного типа. Расстровые редакторы в сфере мультимидийных технологий. Векторные редакторы в сфере мультимедийных технологий. Виды анимации. Создание анимированного персонажа. Разбор принципов оживляющих анимацию. Принцип расчетной анимации. Принцип изменения формы объекта в расчетной анимации. Принцип покадровой анимации. Разбор создания покадровой анимации при помощи ручной подачи и мобильного приложения. Разбор создания покадровой анимации при помощи Photoshop. Разбор создания покадровой анимации при помощи Animate. Разбор создания анимации в 3d редакторе</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ, работа над проектом (амии) и его (их) защита
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.12 КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА-ГРАФИКА

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: формирование мировоззрения, позволяющего профессионально ориентироваться в быстро меняющейся информационной сфере и развитие умений и навыков использования информационно-компьютерных технологий в проектной деятельности дизайнера.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных технологий для решения творческих задач в графическом дизайне с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и
---------------------------------	--

	<p>коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение базовыми принципами и приемами информационных и компьютерных технологий, приобретению опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов с применением информационных и компьютерных технологий с использованием профессионального программного обеспечения и умением построения компьютерных моделей на этапах проектирования; – овладение умением осуществлять руководство дизайн-проектом на всех этапах.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9 ПК 1.7</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности; - формировать информационно-поисковые системы и базы данных; - представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ; - реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы работы с цифровой информацией, - методики сбора, передачи, обработки графической и текстовой информации, технических и программных средств реализации проектного замысла дизайнера; - пакет программного обеспечения дизайнера и аспектов технологий выполнения дизайн-проектов;
Содержание дисциплины	<p>Работа с графикой в текстовых документах. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Векторная и растровая графика в дизайн-проектах. Технология создания графического образа различными средствами компьютерного дизайна. Техника и компьютерное программное обеспечение для рисования на компьютере с помощью графического планшета. Создание объекта из</p>

	<p>графических примитивов. Орнамент. Мозаика. Витраж. Прикладное значение компьютерной графики в творчестве дизайнера. Подготовка мультимедийной презентации дизайн-проекта. Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop. Пакетная обработка фотоизображений. Художественные эффекты и принципы их создания в дизайн-проектах. Промежуточная аттестация в форме. Принципы построения изображения в векторной графике. Основы работы с векторными объектами в дизайне. Программы верстки и принципы работы с многостраничным документом. Программы визуализации 3-D объектов графического дизайна. Обзор программного обеспечения для мультимедиа.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	тестирование/опрос, составление таблиц, эссе, контрольный срез
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

ОП.13. ПРОЕКТНЫЙ РИСУНОК (СКЕТЧИНГ)

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; понимания сущности понятия «скетчинг», его роли и места в процессе дизайн-проектирования, а также формирование способности применения основных правил и принципов проектного рисунка в создании различных изображений, изучение материалов и технических средств, применяемых при получении изображения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основной терминологии, применяемой в области скетчинга; – освоение основных принципов специального рисунка; – изучение классификаций штриховки; – изучение инструментов и материалов; – знакомство с различными стилями;
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – изучение особенностей работы с CG-графикой; – изучение основных правил и принципов построения объектов; – освоение принципов работы с графическим планшетом; – знакомство с основными видами современных технологий, применяемых в скетчинге.
Формируемые компетенции	ОК 1-9 ПК 1.5
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать объекты предметного мира и пространства методами линейно-конструктивного построения; • воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений; • строить предметные объекты в изометрических и свободных проекциях в целях реализации творческого подхода к решению дизайнерских задач; • логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе защиты своих творческих проектов и предложений; • критически оценивать достоинства и недостатки своих творческих проектов, намечать пути и самостоятельно осуществлять совершенствование; • использовать технический рисунок в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления; • принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям; • основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях; • назначение и принципы нанесения светотени на техническом рисунке для придания объема и реалистичности изображению; • виды и способы построения перспективных изображений;

	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории теней и отражений для изображения окружающей действительности в виде реалистичных изображений.
Содержание дисциплины	<p>История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча</p> <p>Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.</p> <p>Перспектива, виды перспективы.</p> <p>Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.</p> <p>Масштабирование изображения и его фрагментирование.</p> <p>Целостность формы, передача различных материалов в скетче</p> <p>Виды освещения: свет, тень, контраст</p> <p>Виды скетчинга</p> <p>Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	Контрольные срезы, выполнение и защита проекта
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.14. ВЕРСТКА ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цель: формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение обучающимися основ современной полиграфии и овладение спектром художественно-технических средств и проектных методов дизайна и верстки печатной продукции в современных издательских системах и с учетом свойств материалов и особенностей изготовления продукции на современном производственном оборудовании.</p> <p>- дать теоретические знания обучающимся о специфике макетирования и верстки изданий разных типов, а также сформировать определенные практические навыки анализа типа издания, разработки макета и верстки изданий разных типов, преимущественно</p>
---------------------------------	---

	<p>научных, учебных;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать основы теоретических знаний, обучающихся о процессе макетирования и этапах разработки макета, о возможностях текстового редактора Word в области создания оригинал-макета и верстки, специализированных программах верстки, верстке изданий в зависимости от типа; – подготовить обучающихся к созданию оригинал-макета издания и выбору соответствующего программного обеспечения; – выработать навыки макетирования изданий различных типов (научных, учебных, справочно-информационных и др.); – выработать навыки верстки изданий различных типов.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9 ПК 1.6</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать электронные текстовые ресурсы в дизайн-проектах; - применить основные методы и средства художественного оформления текста и верстки текстовых файлов на ПК и в издательских системах; - верстать и оформлять печатные издания в проектной деятельности согласно основным требованиям типографии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику художественного проектирования печатных изданий; - технические и программные средства для реализации дизайн-проектов печатной продукции; - основы работы с печатными издательскими системами, - основные нормативные документы полиграфической отрасли; - этапы допечатной подготовки макета печатной продукции, специфику набора и вёрстки типовых печатных изданий.
Содержание дисциплины	<p>Сущность процесса дизайн-проектирования в полиграфии. Основы верстки в издательских системах. Понятие качественной верстки печатной продукции. Виды печатной продукции. Основные правила верстки книжной печатной. Дизайн в современном</p>

	<p>книгопечатании. Основные правила верстки и оформления книжной печатной продукции. ГОСТы в книгоиздании. Виды рекламной печатной продукции. Дизайн и общие правила верстки рекламной печатной продукции. Дизайн и верстка особенных изданий (нотные сборники, географические карты, юбилейные книжные издания, словари, энциклопедии, книжки-игрушки). Основы композиции в верстке печатной продукции. Положение текста и графических элементов на листе. Основные правила верстки печатной продукции. Работа с текстом в MSWord, особенности верстки в данной программе, верстка текста и таблицы со вставкой иллюстраций. Работа с графическими объектами в MSWord Разработка макета научной статьи. Верстка печатных изданий, дизайн и верстка буклета с несколькими фальцами. Верстка и дизайн афиши или рекламного постера. Верстка макета информационной брошюры или тематического каталога. Разработка макета печатной полосы журнала. Специфика создания книжных печатных изданий. Общепринятые форматы печатных изданий. Подготовка макета печатного издания к печати. Основные требования типографий к макетам.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	опросы, контрольные срезы
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ОП.15 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ

Цели и задачи дисциплины	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общепрофессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; - изучение различных эпохальных стилей и стилевых направлений в искусстве, начиная с Древнего периода и кончая современным этапом. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение стилевых особенностей в искусстве разных эпох и направлений; - знание основных стилевых этапов развития
---------------------------------	--

	<p>изобразительного искусства; основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса,</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение принципами анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики с учётом стилового содержания. <p>–</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9 ПК 2.2, 2.7</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p style="text-align: center;">уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать методы и стили в искусстве, проецировать их на решение ряда профессиональных задач; - использовать знания об особенностях стилового направления и методах анализа художественного произведения в дизайнерской деятельности с целью эффективного общения с коллегами. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p style="text-align: center;">знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности эпохальных стилей применительно к дизайнерской деятельности; - особенности стилового направления и методы анализа художественного произведения в дизайнерской деятельности; - профессиональную терминологию и технологии в сфере искусствознания.
Содержание дисциплины	<p>Стилевые направления в эпоху Средневековья. Понятие о стилях и его основных составляющих компонентах. Романский стиль в архитектуре западноевропейских стран. Готический стиль в архитектуре западноевропейских стран. Основные художественные направления в эпоху Ренессанса. Ренессанс в искусстве Италии. Маньеризм в искусстве Италии. Возрождение в искусстве Северных странах Европы. Барокко, классицизм и рококо в искусстве Западной Европы и России. Барокко в искусстве западноевропейских странах. Барокко и классицизм в русском искусстве. Классицизм в искусстве западноевропейских стран. Рококо в искусстве Франции. Стилевые направления в западноевропейском и русском искусстве XIX века. Романтизм в западноевропейском искусстве.</p>

	Романтизм в русском искусстве. Академизм в искусстве западноевропейских стран. Реализм в русском искусстве. Импрессионизм в искусстве Франции. Стилиевые направления в западноевропейском и русском искусстве XX-XXIV в.в. Постимпрессионизм в западноевропейских странах. Символизм в русском искусстве лекция с анализом художественных произведений. Типология модернистических стилиевых направлений в западноевропейском искусстве. Авангард в русском искусстве. Функционализм и конструктивизм в западноевропейском и русском искусстве.
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	устные опросы, эссе, решение творческих задач
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

ДР.01. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА (РИСУНОК)

Цели и задачи дополнительной работы	<p>Цели: является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления; – научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей
--	--

	<p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения; – научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1,1.2, 1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате выполнения дополнительной работы	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p>уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть: методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.</p>
Содержание дисциплины	<p>Рисование геометрических тел</p> <p>Рисование драпировки</p> <p>Светотеневая проработка драпировки</p> <p>Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)</p> <p>Рисование форм архитектурных сооружений</p> <p>Особенности рисования архитектурного орнамента</p> <p>Тональная проработка рисунка симметричного гипсового орнамента</p> <p>Линейно - конструктивный разбор частей пространства интерьера</p> <p>Рисования части пространства интерьера</p>

Рисования части пространства интерьера
Размещение выбранного ракурса внутреннего пространства интерьера на листе бумаги
Линейное решение и тональный разбор внутреннего пространства интерьера
Этюды интерьера общественного помещения
Интерьер с натуры. Холл вуза
Интерьер с натуры. Лестница вуза
Интерьер с натуры. Коридор вуза
Рисование экстерьера архитектурных сооружений
Перспективное построение экстерьера архитектурных сооружений
Тональная и световые обобщения экстерьера архитектурных сооружений
Рисование черепа
Рисование частей лица (гипс). Губы Давида
Рисование частей лица (гипс). Нос Давида
Рисование частей лица (гипс). Глаз Давида
Рисунок гипсовой головы (обрубков)
Рисование экорше
Рисование гипсовой головы Аппалона
Рисование гипсовой головы Дианты
Рисование гипсовой головы Антиноя
Рисование гипсовой головы Гаттемелата
Рисование гипсовой головы Венеры
Рисование гипсовой головы Гермеса
Рисование гипсовой головы пожилого человека
Рисование гипсовой головы ребенка
Рисование гипсовой маски человека
Рисование головы живой модели
Моделировка объема головы живой модели
Построение перспективного сокращения портрета и деталей интерьера
Поясной рисунок живой модели
Рисование портрета в интерьере
Графическое решение головы живой модели
Анатомическое строение тела человека
Рисование фигуры скелета
Постановка фигуры скелета на плоскости.
Рисунок частей тела Давида: рука
Рисунок частей тела Давида: стопа
Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека
Конструктивно-анатомическая связь частей тела при передаче движения фигуры в ракурсах

	<p>Рисование конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Рисование гипсовой фигуры человека</p> <p>Рисование одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Конструктивное построение одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Рисование фигуры человека в одежде</p> <p>Передача пластической цельности фигуры человека</p>
Виды учебной работы	<p>практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» (согласно ФГОССПО)</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>самостоятельная работа в рамках дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Выполнение практикоориентированных заданий и их просмотр</p>

ДР.02. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА (ЖИВОПИСЬ)

Цели и задачи дополнительной работы	<p>Цель: освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по живописи. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение системами построения художественной формы, организации цветовых масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство). — овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну,
--	---

	<p>через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений;</p> <p>– понимание законов объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных законов построения живописного изображения;</p> <p>– овладение умениями использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате выполнения дополнительной работы	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; • разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; • свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; • методы ведения живописных работ; • художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; <p>уметь:</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;</p> <p>использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p>владеть:</p> <p>технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.</p>
Содержание дисциплины	<p>Понятие реалистической живописи</p> <p>Понятие тона в живописи</p> <p>Основы цветоведения</p> <p>Палитра художника, её изобразительные возможности</p> <p>Понятие «цветовая среда»</p> <p>Понятие цветовой контраст (хромотический)</p> <p>Контрастная гармония (на насыщенных цветах)</p> <p>Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей)</p>

	<p>Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей)</p> <p>Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне</p> <p>Натюрморт из предметов быта, построенный на основе сближенных цветовых отношений</p> <p>Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне</p> <p>Простой натюрморт из предметов быта в технике «гризайль»</p> <p>Натюрморт из контрастных по форме, материалности и цвету предметов</p> <p>Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности</p> <p>Натюрморт из драпировок разных по материалности</p> <p>Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях</p> <p>Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях</p> <p>Натюрморт с цветами и орнаментальными драпировками</p> <p>Этюды из простых по форме предметов в условиях дневного освещения</p> <p>Этюды из простых по форме предметов в условиях искусственного освещения</p> <p>Натюрморт с ярко выраженной материалностью, фактурой (стекло, керамика, металлы, ткань)</p> <p>Натюрморт с чучелом птицы</p> <p>Натюрморты и элементы натюрморта, 1- 2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и насыщенности</p> <p>Натюрморт в теплой цветовой гамме</p> <p>Натюрморт в холодной цветовой гамме</p> <p>Натюрморт из предметов, сближенных по цвету</p> <p>Изобразительные средства живописных материалов</p> <p>Изобразительные средства живописных материалов (продолжение)</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки</p> <p>Живопись натюрмортов и их элементов</p> <p>Нюансная гармония</p> <p>Контрастная гармония. Натюрморт на темном фоне</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте</p> <p>Натюрморт против света. (Натюрморт с комнатным растением.)</p>
--	---

	<p>Тональная передача контражура в натюрморте с комнатным растением</p> <p>Тематический натюрморт с гипсовой головой (искусственное освещение)</p> <p>Конструктивное решение натюрморта с гипсовой головой с передачей цветовых тональностей</p> <p>Натюрморт в неглубоком интерьере</p> <p>Передача плановости в неглубоком интерьере с помощью цвето - тонового решения</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте (натюрморт из двух – трех предметов (стекло, металл) на цветной драпировке</p> <p>Натюрморт с предметами из стекла</p> <p>Глубокий пространственный (многоплановый) интерьер</p> <p>Линейно-конструктивный метод изображения глубокого пространственного (многопланового) интерьера</p> <p>Портрет</p> <p>Поясной портрет</p> <p>Фигура человека</p> <p>Тематическая постановка с фигурой человека</p> <p>Передача тональных и цветовых отношений в тематической постановке с фигурой человека.</p>
Виды учебной работы	практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» (согласно ФГОС ВО)
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	самостоятельная работа в рамках дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Живопись»
Форма промежуточной аттестации	Выполнение практикоориентированных заданий и их просмотр

ПМ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ
ПМ.01. ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Цели и задачи профессионального модуля	Целью освоения профессионального модуля является предоставление студентам возможности освоить основные законы, правила, приемы и средства композиции, раскрыть аспекты проблем проектной графики для последующего
---	---

	<p>использования в дизайнерской практике; расширение профессионального кругозора, приобретение исполнительского мастерства, освоение традиционных и современных технологий дизайн-проектирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основы творческого процесса в дизайне; – умеет применять законы композиции в практической деятельности; – владеет теоретическими и практическими навыками в решении проектных задач; – обеспечить обучающихся базовыми знаниями по художественной обработке различных материалов; – научить практическим навыкам художественной обработки материалов; – способствовать развитию творческого мышления, создав условия для выбора и специализации; – ознакомить с видами применяемых материалов и средств; – обучить проектному макетированию, встроенному в дизайн-процесс.
Формируемые компетенции	<p>ОК1-9; ПК 1.1-1.10 ПК 2.2-2.7</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения профессионального модуля	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <p>особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;</p> <p>уметь:</p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>иметь практический опыт:</p>

	<p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>
<p>Содержание профессионального модуля</p>	<p>МДК.01.01. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ Сущность процесса дизайн-проектирования. Цели и задачи дизайн-проектирования. Понятие дизайн-проект, его основные характеристики Основная специализация в графическом дизайне, виды проектов. Графический дизайнер как развивающаяся профессия. Сущность и специфика проектирования в графическом дизайне. Графическое оформление информации. Основные этапы дизайн-проектирования в графическом дизайне. Роль графического дизайна в современном информационном пространстве Особенности дизайн-проектирования в полиграфическом производстве. Процесс дизайн-проектирования в полиграфии и типографиях полного цикла. Дизайн шрифта. Разработка новых шрифтов. Дизайн книжной продукции Плакатная графика как вид графического дизайна Дизайн печатной рекламной продукции Дизайн-проектирование рекламы на транспорте. Дизайн вывесок и оформление витрин в условиях информационной городской среды. Дизайн сувенирной продукции. Дизайн товарных знаков и упаковки. Разработка элементов фирменного стиля: логотипа, фирменных шрифтов, знаков навигации. Разработка инфографики и знаков визуальной коммуникации Особенности дизайна выставочных экспозиций Дизайн мультимедиа. Виды проектов. Особенности дизайн-проектирования. Основы web-дизайна Основы компьютерного дизайна Виды проектов и специфика дизайн-проектирования</p>

	<p>электронных ресурсов</p> <p>МДК.01.02. СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ</p> <p>Средства графического изображения в дизайне среды. Черно-белая линейная графика. Тонально-графические работы Аппликация и коллаж Отмывка - художественно-графический прием Техника работы гуашью Антуражная графика Объект в архитектурной среде Художественно-графические чертежи Архитектурные шрифты Интерьер. Имитации фактур и текстур материалов Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы Особенности художественно-графического оформления чертежей</p> <p>УП.01.01.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))</p> <p><i>Виды работ:</i> художественная, научно-исследовательская.</p> <p>УП.01.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)</p> <p><i>Виды работ:</i> художественная, научно-исследовательская, подготовка документации, отчета к защите практики.</p> <p>ПП.01.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</p> <p><i>Виды работ:</i> шрифтовая разработка знаковой формы; графическая разработка знаковой формы; визуализация образного решения в логотипе; выявление структурных особенностей формирования знаковой формы; создания элементов идентификации в фирменном стиле с учетом особенностей.</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия
Формы текущего контроля	контрольные срезы, выполнение и защита проектов

успеваемости обучающихся	
Форма промежуточной аттестации	МДК.01.01 - дифференцированный зачет, экзамен, курсовая работа МДК.01.02 –дифференцированный зачет; УП.01.01 - зачет, дифференцированный зачет; УП.01.02 - дифференцированный зачет; ПП.01.01 - дифференцированный зачет; ПМ. 01. ЭК. – экзамен (квалификационный)

ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цели и задачи профессионального модуля	<p>Целью освоения профессионального модуля является подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; раскрыть уровень важности процесса обучения, в ходе которого усваиваются знания, умения и навыки, формируются личностные качества, позволяющие человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области художественного образования и воспитания; – изучение основных форм деятельности, способствующих художественному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми; изучение основ детской психологии и педагогики; – ознакомление с наиболее важными методическими системами художественного образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания художественно-теоретических предметов и дизайна; формирование собственных приемов и методов преподавания; – ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах
---	---

	<p>художественно-теоретических дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение сущности процесса обучения; – изучение основных закономерностей процесса обучения; – характеристика принципов процесса обучения; – изучение основных функций процесса обучения.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1-9; ПК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.7</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения профессионального модуля	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p>знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.</p>
Содержание профессионального модуля	<p>МДК 02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p><i>Раздел 1. Теоретическая характеристика современных технологий.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «образовательная технология» в зарубежной и отечественной литературе. 2. Классификация образовательных технологий. <p><i>Раздел 2. Образовательные технологии и мастерство учителя.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура педагогического мастерства. 2. Сущность и специфика педагогических задачи педагогического процесса. 3. Мастерство учителя в решении педагогических

	<p>задач.</p> <p><i>Раздел 3. Технология конструирования образовательного процесса.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о технологии конструирования образовательного процесса. 2. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. 3. Технология осуществления педагогического процесса. 4. Технология организации коллективной творческой деятельности. <p><i>Раздел 4. Технология педагогического общения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о технологии педагогического общения. 2. Технология решения коммуникативной задачи. 3. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика. <p>МДК 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</p> <p><i>Раздел 1. Введение в предмет.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее понятие о педагогическом процессе. 2. Учебный процесс как часть педагогического процесса. <p><i>Раздел 2. Организация учебного процесса.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие принципы эффективной организации учебного процесса. 2. Образование как общечеловеческая ценность. 3. Адаптация в учебном процессе. 4. Воспитание в учебном процессе. 5. Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе. 6. Обобщение знаний. <p>ПП 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)</p> <p><i>Виды работ:</i> знакомство с организацией образовательного учреждения; подготовка конспектов уроков; подготовка материала для портфолио учителя; разработка дидактического материала, тестовых заданий; подготовка, структурировании материала; подготовка документации, отчета к защите практики</p>
Виды учебной работы	Лекции (уроки) и практические занятия
Формы текущего	промежуточное и итоговое тестирование,

контроля успеваемости обучающихся	фронтальный опрос, работа на семинарских и практических занятиях, подготовка докладов и рефератов, творческие задания
Форма промежуточной аттестации	МДК.02.01 – дифференцированный зачет; МДК.02.02 – дифференцированный зачет; ПП.02.01 - дифференцированный зачет; ПМ. 02. ЭК – экзамен (квалификационный)

УП. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цели и задачи практики	<p>Целью учебных практик является развитие знаний и навыков, полученных по живописи, рисунку, цветоведению, колористике и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса, развитие художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров с основными направлениями деятельности профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайна; формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих успешно выполнять основные виды профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепление навыков работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике; – закрепление навыков работы над глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости; – закрепление навыков работы над различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды; – приобретение знаний о законах передачи окружающего пространства средствами рисунка, как с натуры, так и по представлению; – получение опыта в создании художественного образа конкретной окружающей ситуации (архитектурный, городской пейзаж) на основе накопленного изобразительного материала и графических навыков;
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – получение опыта в целостном восприятии природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; – получение опыта в константном восприятии цвета, его теплых и холодных оттенков; – получение опыта в цельном восприятии объектов на пленэре и нахождении большего количества цветовых отношений в них; – изучение основ музейного дела (типология и функции музеев, виды музейной деятельности, история музейного дела в мире и в России); – ознакомление с памятниками архитектуры, музеями и музейными комплексами Тамбовской области; – приобретение навыков анализа произведений искусства; – формирование умений применять искусствоведческие умения и музейные навыки в профессиональной дизайнерской деятельности.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><i>УП 01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))</i></p> <p>знать: формообразующие особенностями строения различных объектов;особенностиестественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе;законы и правила реалистического изображения различных объектов при рисовании с натуры;способы передачи световоздушной перспективы и состояния окружающей среды;</p> <p>уметь: создавать индивидуальные художественные образы и конкретные произведения – этюды, наброски, зарисовки с натуры;видеть тоновое и колористическое решение;точно выбирать изобразительные средства, владеть графическим и живописным языком; предвидеть результат;</p> <p>владеть:</p>

	<p>навыками работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике; глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости; различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды.</p> <p>УП 01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)</p> <p>знать: основные элементы различных художественных стилей; профессиональную терминологию;</p> <p>уметь: анализировать конкретные произведения искусств и явлений художественной практики;</p> <p>владеть: приемами анализа художественных произведений, представленных в экспозиции музея.</p>
<p>Содержание практики</p>	<p>УП 01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа (инструктаж по технике безопасности, ознакомительная лекция). 2. Зарисовки и этюды растений, отдельных деревьев различных пород. 3. Зарисовки и этюды фигуры человека, птиц, животных, транспортных и технических средств. 4. Рисунок малых и декоративных архитектурных форм, фрагментов зданий, улиц в городской среде. 5. Рисунок архитектурного сооружения (памятника архитектуры). 6. Рисунок пейзажа с архитектурой. 7. Живописный этюд натюрморта на пленэре. 8. Живопись архитектурных памятников в природной среде. 9. Живопись городского пейзажа со стаффажем. <p>УП 01.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная лекция. История музеев. 2. Реставрация произведений искусства и

	<p>архитектуры. Тамбовская областная картинная галерея.</p> <p>3. Роль библиотеки и музейного архива в деятельности музеев.</p> <p>4. Научно-просветительская деятельность музея. Тамбовский областной краеведческий музей.</p> <p>5. Научно-просветительская деятельность музея. Работа со зрителями. Методика ведения экскурсий.</p> <p>6. Памятники искусства Тамбовской области.</p> <p>7. Музей ТГУ им. Г.р. Державина.</p> <p>8. Музей больницы № 2 архиепископа Луки.</p>
Виды учебной работы	<p>УП.01.01 - практические занятия на открытом воздухе; самостоятельная работа;</p> <p>УП.01.02 - практические занятия, контрольные работы, курсовая работа (проект), самостоятельная работа.</p>
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	<p>форма проведения практик - концентрированная.</p> <p>Практические задания, домашние задания</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>УП.01.01 – зачет, дифференцированный зачет;</p> <p>УП.01.02 - дифференцированный зачет</p>

III. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Цели и задачи практики	<p>Целью производственной практики является применение полученных теоретических знаний на практике; получение определенного опыта практической работы в профессиональной среде; выход за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов; знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности; закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам; овладение студентами основами педагогической деятельности учителя; становление развития педагогической компетентности, формирование профессионально значимых качеств личности; закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее</p>
-------------------------------	--

совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания предмета, изучение педагогического опыта учителей;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;
- проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;
- развитие у обучающихся-практикантов интереса к научно-исследовательской работе в области методики преподавания изобразительного искусства и компьютерной графики;
- овладение методикой анализа проведенных учебных занятий;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях

	разного типа.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики	<p>В результате прохождения практики (по профилю специальности) обучающийся должен</p> <p><i>ПП 01.01ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</i></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики; - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - принимать самостоятельные решения по

вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

- работы с коллективом исполнителей;

**ПП 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Иметь практический опыт:

- владения способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

- владения способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- владения способами взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса;

- владения способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

- владения способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, страны.

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;

- сущность и структуру образовательных процессов;

- методологию педагогических исследований, проблем образования (обучения, воспитания, социализации);

- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;

- содержания преподаваемого предмета;

- закономерности психического развития и особенности его проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- способы профессионального самопознания и саморазвития.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системно анализировать и выбирать образовательные концепции; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и личностные особенности учащихся; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - организовывать внеучебную деятельность учащихся.
<p>Содержание практики</p>	<p>ПП 01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы. 2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта. 3. Подготовка к защите практики. 4. Работа с нормативными документами. 5. Проектная работа. 6. Составление отчета и презентации практики. <p>ПП.02.01.ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап, установочная

	<p>конференция, ознакомительная пассивная практика, посещение и анализ уроков учителей, составление плана учебно-воспитательной работы. Знакомство с методикой проведения занятий.</p> <p>2. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, пробные уроки, разработка конспектов уроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся.</p> <p>3. Создание портфолио учителя.</p> <p>4. Создание учебно-методического комплекса.</p> <p>5. Создание образовательных сайтов.</p>
Виды учебной работы	вводные лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	ПП 01.01 - выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта; ПП 02.01 - собеседование, анализ дневника практики, анализ и оценка контрольной работы; защита отчета по практике; оценка аналитической записки
Форма промежуточной аттестации	ПП 01.01 - дифференцированный зачет; ПП 02.01 - дифференцированный зачет

ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Цели и задачи практики	<p>Целью прохождения производственной практики (преддипломной) является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; – способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; – способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-
-------------------------------	---

	проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.
Формируемые компетенции	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики	<p><i>иметь практический опыт:</i></p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><i>знать:</i></p> <p>особенности дизайна в области применения;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>современные методы дизайн-проектирования;</p> <p>основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</p> <p>особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</p> <p>технические и программные средства компьютерной графики;</p> <p>основы педагогики;</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p> <p>традиции художественного образования в</p>

	<p>России;</p> <p>методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
Содержание практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы. 2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта. 3. Подготовка к защите практики. 4. Работа с нормативными документами. 5. Проектная работа. 6. Составление отчета и презентации практики.
Виды учебной работы	вводные лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости обучающихся	выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

ГИА. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цели и задачи государственной итоговой аттестации	<p>Цель:</p> <p>определение соответствия результатов освоения выпускниками основной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексная оценка уровня подготовки выпускника и определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС; – принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа государственного образца об уровне образования и
--	---

	<p>квалификации;</p> <p>– выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн.</p>
Компетенции, проверяемые в результате государственной итоговой аттестации	ОК 1-11; ПК 1.1-1.10; ПК 2.1-2.7
Знания, умения и навыки, проверяемые в результате государственной итоговой аттестации	<p>В результате государственной итоговой аттестации выпускник должен знать:</p> <p>техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; принципы творческой художественно-проектной деятельности; основы педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);</p> <p>уметь:</p> <p>разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; контролировать изготовление изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; организовывать работу коллектива исполнителей; продемонстрировать сформированные компетенции;</p> <p>владеть:</p> <p>уверенно будущей профессией.</p>
Содержание государственной итоговой аттестации	<p>1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа).</p> <p>2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>
Форма государственной итоговой аттестации	Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.